

CONTACT@HEAVY-CROWN.COM
VALENCE, FRANCE
HEAVY-CROWN.COM

HEAVY CROWN

PRESS BOOK



ALTERNATIVE ROCK

PHONE : +33(0)663378449
INFO@M-O-MUSIC.COM
WWW.M-O-MUSIC.COM

PHONE : +33(0)663378449
CONTACT@M-O-OFFICE.COM
RADIOS@M-O-OFFICE.COM
WWW.M-O-OFFICE.COM

DISTRIBUTED BY
M &  MUSIC

À PROPOS DE HEAVY CROWN

Heavy Crown, trio de rock alternatif français, vient de lancer son EP très attendu *Stranger Things Can Happen*.

Connu pour son mélange unique de rock puissant, d'électro, d'indie et d'influences rap, le groupe est composé d'un chanteur/bassiste polyvalent, d'un guitariste talentueux et d'un batteur énergique.

Le parcours du trio commence sur des riffs puissants et mélodieux avec notamment l'instrumental *Symphony for the Next Generation* et *Before I Forget*. Ce nouvel EP comprend des morceaux phares tels que *Stranger Things Can Happen* et *Downtown*, tous deux largement acclamés pour leur son innovant et leurs belles mélodies.

Ces chansons démontrent l'évolution continue de Heavy Crown, repoussant les limites du rock alternatif.

ABOUT HEAVY CROWN

French alternative rock trio Heavy Crown has just released their highly anticipated EP *Stranger Things Can Happen*.

Known for their unique blend of powerful rock, electro, indie, and rap influences, the band consists of a versatile singer/bassist, a talented guitarist, and an energetic drummer.

The trio's journey begins with powerful and melodic riffs, notably on the instrumental *Symphony for the Next Generation* and *Before I Forget*. This new EP includes standout tracks such as *Stranger Things Can Happen* and *Downtown*, both widely acclaimed for their innovative sound and beautiful melodies.

These songs demonstrate Heavy Crown's ongoing evolution, pushing the boundaries of alternative rock.



MUSIC IN Belgium



MUSIC IN BELGIUM - 17 janvier 2024

« Il nous parvient tout juste via nos amis français de M&O Music/M&O Office, le premier EP du groupe originaire de Valence Heavy Crown pratiquant un rock-alternatif basé sur une géométrie à trois où, le chanteur/bassiste utilise son instrument sur un double mode basse-guitare. Un concept où l'on devrait découvrir un rock à la fois puissant et entraînant avec ça et là, quelques touches d'électro ou de rap mais bon, attendons l'écoute des compositions par votre serviteur et vous saurez...

Avec d'emblée un son plutôt métallique dû à des riffs acerbes de guitare qui par la suite, déposent en fait un heavy-rock effectivement entraînant et accessible où, la batterie donne la cadence d'une composition instrumentale imposant un rythme d'enfer. Il s'ensuit la plage titulaire avec cette fois une étrange alchimie entre rock-atmosphérique et ambiance rap via le travail vocal, évoluant ensuite vers un rock toujours bien cadencé portant un chant cette fois plus classique. Voilà en fait une chouette morceau attrayant mélangeant les genres qui, démontre la capacité du trio à construire une musique fusionnelle ainsi que, un rock bourré à la fois d'énergie et de mélodie...une composition aboutie ! Un rock effectivement louvoyant entre divers styles mais aussi diverses ambiances où, l'on passe d'un heavy-rock à un pop-rock toujours en conservant un rendu musical attrayant et donc accessible à un large public, surtout dû à cette coloration pop que l'on retrouve dans chaque composition.

Sans compter sur ce chant radiophonique et ces nombreuses programmations/interventions aux synthés qui, complètent un tableau musical très varié et très hétérogène comme cet interlude fait de bruitages et d'un passage plus posé, avant de découvrir un morceau cadencé où le chant se fait à nouveau proche du milieu rap/hip-hop !

N'ayant point choisi la facilité le trio français nous propose un premier mini-album riche et fouillé où, les divers courants musicaux et les diverses atmosphères s'entrecroisent ou s'additionnent, pour construire un rock multiple-colorations des plus attractifs ! À découvrir... »



INTERVIEW DANS
L'ÉMISSION
« LES ROUTES DU ROCK »



PASSAGE SUR
CLASSIC 21 DANS
L'ÉMISSION
« UNDERGROUND »



L'ÉMISSION
PODCAST
INTÉGRALEMENT
CONSACRÉE
À LA SCÈNE
METAL & ROCK
INDEPENDANTE



HEAVY1 ET HARD FORCE PRÉSENTENT

MY BAND



PRÉSENTÉE PAR BENJAMIN DELACOUX

HEAVY1 HARD



HEAVY1 RADIO - 8 février 2024

« Place au rock alternatif du trio Heavy Crown qui nous vient de Valence et dont les chansons nous emmènent pour une virée mélancolique et aérienne. Duncan Thery au poste de bassiste/chanteur nous transporte avec sa voix entre flow rappé et des refrains mélodiques qui ne sont pas sans rappeler Linkin Park, mais ici avec une énergie plus diffuse. Accompagné de Victor Kara à la guitare et claviers, et Simon Brideau à la batterie, ils forment une entité rock aux touches indie, atmo, un brin fusion et pop pour une accessibilité sans peine. Le jeune combo nous offre donc un premier EP 6 titres au style varié et au mix équilibré à la croisée des genres. » — Benjamin Delacoux

L'autre
monde



90.9 FM

le lundi de 21h30 à minuit



L'AUTRE MONDE RADIO - 28 février 2024

« Heavy Crown va vous surprendre : sur une base rock au sens large, vous allez avoir par moment un chant qui passe par toutes les couleurs. Cela pourrait vous inquiéter, mais en réalité, laissez vous prendre au jeu et vous serez surpris du résultat. Le groupe ouvre son album avec une très longue intro instrumentale de 2 minutes 20, qui vous met dans une ambiance bien métallique. Le premier choc arrive immédiatement avec le titre Stranger Things Can Happen où les couplets sont chantés avec un flow hip-hop. Les refrains sont en chant clair très aérien, avec une belle mélodie tout au long du morceau. Royal vous surprendra lui aussi avec un rythme à contre-temps sur une base très rock. Interlude est un titre acoustique et instrumental très court qui vous emmène sur Downtown. Before I Forget remet en avant les ambiances rock, avec un beau riff de guitare, un solo très aérien. Heavy Crown vous emmène dans son univers métissé, moderne avec une envie d'exploration de nouvelles textures sonores et combinaisons de style. »